



Peter Bühler, Entrepreneur und Buchautor (Bestseller «My New York City») ist der Gründer von «ZÜRICH — WELCOME HOME».

Der ehemalige Spitzenkoch hat bereits in seiner Kochlehre sein erstes Buch geschrieben, mehr als 30, mit über einer Million verkauften Exemplaren sind es mittlerweile geworden. Bis heute realisiert er aussergewöhnliche und innovative Publikationen und widmet sich Kommunikationskonzepten mit hoher Nachhaltigkeit und breitem Wirkungsgrad. Er beschreitet neue Wege, und macht so – wie mit «Zürich-Welcome Home» die Printwelt mit der digitalen Welt kompatibel.

Als Unternehmensberater ist er weltweit unterwegs, vorwiegend im Bereich PR, strategisches Marketing (Markenbildung, Verpackungskonzepte, etc.) und als Querdenker in Gremien auf der Suche nach neuen Wegen. Zunehmend mehr zieht es ihn zurück in die «Küche», zur Entwicklung neuer Foodprodukte die Innovation, Funktionalität und Kreativität vereinen, zu markenorientierten Restaurant- und zu ganzheitlichen Verpflegungskonzepten. Und er macht alles, was sonst noch Spass macht.

peter-buehrer.com

«**ZÜRICH — WELCOME HOME**» hat viele «Helferlein», ohne die es das Buch mit seinem Umfang, Inhalt und mit seinen Innovationen nicht geben könnte.

Da ist das Autorenteam mit Barbara Kallenberg, Nathalie Zeindler, Maja Zivadinovic, René Hildbrand, Gabi Hummer, Sandro Alvarez und Helmut-Maria Glogger.

Zürcher Journalisten und Autoren haben zu Ihrem Lieblingsthema geschrieben: Urs Bühler von der NZZ mit dem Nachtfalter, Pierre-Andre Schmitt über die Uhrenstadt Zürich, Helene Arnet vom Tages-Anzeiger zur Zürcher Aristokratie, Dr. Dorothee Hesse mit dem kleinen Nachtwächter, Autorin Barbara Hutzl-Ronge mit den Zürcher Kraftplätzen, Roberto Zimmermann von NZZ Stil und Bellevue zu Zürcher Mode, Marina Warth von Faces zu Beauty in der Stadt, Matthias Ackeret und sein Uetliberg, Krimibuchautor Michael Theurillat und das exklusive Hörspiel «Sechseläuten», Nightlife-Experte Alex Ruf mit den Club-Hotspots, Alessandro della Bella mit seinen aussergewöhnlichen Zürich-Aufnahmen und Ginger Hebel vom Tagblatt zu Zürcher Modelabels.

Gergana Rohner, lebt und arbeitet seit mehr als 12 Jahren in Zürich und hat Kunst studiert. Ihre Pop Art-Inszenierungen reichen von Zürich bis Zermatt, von New York bis Moskau und können in Galerien in Zürich, Bern und Basel erworben werden.

Peter Ruppert, verantwortlich für Layout und Grafik, arbeitet europaweit und ist wohl einer der flexibelsten Grafiker.

Herzlichen Dank an alle Partner und Unterstützer der Idee von «Zürich-Welcome Home» mit denen das einzigartige Werk realisiert werden konnte.